

	Première	Cinema 2006	Extra	Alice nella Città	New Cinema Network	Omaggi	
Venerdì 13 Ottobre	20.00 Auditorium – S. Cecilia Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus di Steven Shainberg (USA, 122') 21.30 PalaRomaUno Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus (rep.)	19.30 Auditorium – Sinopoli Beş Vakit / Times and Winds di Reha Erdem (Turchia, 110') 22.30 Auditorium – Sinopoli Le voyage en Arménie / Armenia di Robert Guediguian (Francia, 125')	18.00 Auditorium – Petrassi Kaleldo / Summer Heat di Brillante Mendoza (Filippine, 90')	10.00 Auditorium – Petrassi 2 filhos de Francisco / Two Sons of Francisco di Breno Silveira (Brasile, 119') 10.00 Auditorium – Sinopoli Les temps des Porte-Plumes / A Year in my Life di Daniel Duval (Francia, 94') 14.30 Auditorium – Sinopoli I'm Reed Fish di Zackary Adler (USA, 93')		14.30 Auditorium – Teatro Studio Sean Connery: The Molly Maguires / I cospiratori di Martin Ritt (USA, 1970, 124') 17.00 Auditorium – Sinopoli Evento Speciale: The Bowler and the Bunnet di Sean Connery (GB, 1967, 46') Incontro con Sean Connery 20.30 Auditorium – Petrassi Sean Connery: The Hill / La collina del disonore di Sidney Lumet (GB, 1965, 123') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Sean Connery: From Russia With Love / Agente 007, dalla Russia con amore di Terence Young (GB, USA, 1963, 115') 22.30 Auditorium – Teatro Studio Sean Connery: The Untouchables / Gli intoccabili di Brian De Palma (USA, 1987, 116')	
Sabato 14 Ottobre	20.00 Auditorium – S. Cecilia N (Io e Napoleone) di Paolo Virzì (Italia, Francia, Spagna, 110') 21.30 PalaRomaUno N (Io e Napoleone) (rep.) 23.00 Auditorium – S. Cecilia Uno su due di Eugenio Cappuccio (Italia, 100')	15.30 PalaRomaUno Beş Vakit / Times and Winds (rep.) 18.30 PalaRomaUno Le voyage en Arménie / Armenia (rep.) 19.30 Auditorium – Sinopoli Jardins en automne / Giardini in autunno di Otar Iosseliani (Francia, Italia, Russia, 121') 22.30 Auditorium – Sinopoli Akumu tantei / Nightmare Detective di Shinya Tsukamoto (Giappone, 106')	14.30 Auditorium – Teatro Studio Tierney Gearon: The Mother Project di Jack Youngelson e Peter Sutherland (USA, 70') 16.00 Metropolitan 1 The War Tapes di Deborah Scranton (USA, 97') 17.00 Auditorium – Petrassi La Faute à Fidel / Tutta colpa di Fidel di Julie Gavras (Francia, 99') 17.00 Auditorium – Sinopoli Ritratto di sconosciuto - Marcellus Dominicus Vincentius di Roberto Meddi, Gioia Magrini (Italia, 38') 18.00 Auditorium – Teatro Studio Sartoria Tirelli - Vestire il Cinema / Sartoria Tirelli – Dressing the Cinema di Gianfranco Giagni (Italia, 55') In coda ai titoli / Dailies di Riccardo Paoletti (Italia, 70')	19.30 Auditorium – Petrassi Le Denier Caravansérail (Odyssees) / The Last Caravanserail di Ariane Mnouchkine e il Théâtre Du Soleil (Francia, 268')	10.00 Auditorium – Petrassi Sipur Hatzi – Russi / Love & Dance di Eitan Anner (Israele, 90') 10.00 Auditorium – Sinopoli Liscio di Claudio Antonini (Italia, 80') 14.30 Auditorium – Sinopoli Je m'appelle Elisabeth / Call Me Elisabeth di Jean-Pierre Améris (Francia, 89') 17.00 Auditorium – S. Cecilia Open Season / Boog e Elliot a caccia di amici (in collaborazione con Première) di Roger Allers, Jill Culton, Anthony Stacchi (USA, 87')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: A Streetcar Named Desire / Un tram che si chiama desiderio di Elia Kazan (USA, 1951, 122') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Finding Forrester / Scoprendo Forrester di Gus Van Sant (USA, 200, 136') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Roma Città Aperta di Roberto Rossellini (Italia, 1945, 100') 21.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Zardoz di John Boorman (USA, 1974, 105') 22.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: Rebel Without A Cause / Gioventù bruciata di Nicholas Ray (USA, 1955, 111')	
Domenica 15 Ottobre	18.30 PalaRomaUno Uno su due (rep.) 23.00 Auditorium – S. Cecilia The Hoax / L'imbroglione di Lasse Hallström (USA, 115')	11.00 PalaRomaUno Akumu tantei / Nightmare Detective (rep.) 15.00 Auditorium – Sinopoli Evento Speciale: Incontro con Martin Scorsese 19.00 Auditorium – S. Cecilia Evento Speciale: The Departed di Martin Scorsese (USA) 19.30 PalaRomaUno Jardins en automne / Giardini in autunno (rep.) 19.30 Auditorium – Sinopoli Wu Qingyuan / The Go Master di Tian Zhuangzhuang (Cina, 107') 21.30 PalaRomaUno Evento Speciale: The Departed (rep.) 22.30 Auditorium – Sinopoli Les Ambitieux / Ambitious (Fuori concorso) di Catherine Corsini (Francia, 90')	14.30 Auditorium – Teatro Studio Black Gold di Marc Francis e Nick Francis (GB, 78') 16.00 Metropolitan 1 Tierney Gearon: The Mother Project (rep.) 16.00 Metropolitan 4 Kaleldo / Summer Heat (rep.) 17.00 Auditorium – Sinopoli La vera leggenda di Tony Vilar di Giuseppe Gagliardi (Italia, 93') 18.00 Auditorium – Petrassi The War Tapes (rep.) 18.00 Auditorium – Teatro Studio Evento speciale: Machinima 18.30 Metropolitan 1 Le Denier Caravansérail (Odyssees) Pt.1 / The Last Caravanserail (rep.)	20.30 Auditorium – Petrassi Cashback di Sean Ellis (GB, 100') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Programma FOX: Sampras di Luca Vendruscolo (Italia, 16') Cidade Dos Homens / City of Men autori vari (Brasile, 50') È Morto Cattelan! Evviva Cattelan! di Marco Penso (Italia, 54') 21.30 Metropolitan 4 La Faute à Fidel / Tutta colpa di Fidel (rep.) 23.00 Auditorium – Petrassi Awesome: I Fuckin' Shot That! di Nathaniel Hörnblowér (USA, 90')	10.00 Auditorium – Petrassi Just Like the Son di Morgan J. Freeman (USA, 86') 10.00 Auditorium – Sinopoli Brave Story di Koichi Chigira (Giappone, 111')	18.30 Metropolitan 4 Gas di Luciano Melchionna (Italia, 100') 21.30 Metropolitan 1 Vida y color / Life in Colour di Santiago Tabernerero (Spagna, 105')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: Twelve Angry Men / La parola ai giurati di Sidney Lumet (USA, 1957, 95') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Five Days One Summer / Cinque giorni un'estate di Fred Zinnemann (USA, 1982, 96') 21.30 Metropolitan 3 Roma Città Aperta (rep.) 22.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: A Place in the Sun / Un posto al sole di George Stevens (USA, 1951, 122')
Lunedì 16 Ottobre	18.30 PalaRomaUno The Hoax / L'imbroglione (rep.) 19.00 Auditorium – S. Cecilia Alatriste di Agustín Díaz Yanes (Spagna, 145') 21.30 PalaRomaUno Alatriste (rep.) 23.00 Auditorium – S. Cecilia The Namesake di Mira Nair (USA, 122')	11.00 PalaRomaUno Wu Qingyuan / The Go Master (rep.) 15.30 PalaRomaUno Les Ambitieux / Ambitious (Fuori concorso) (rep.) 19.30 Auditorium – Sinopoli Fu Zi / After This Our Exile di Patrick Tam (Hong Kong, 150) 22.30 Auditorium – Sinopoli L'héritage / The Legacy di Temur e Gela Babluani (Georgia, Francia, 75')	14.30 Auditorium – Teatro Studio Ala Verde Ala Pobre / Halflife di Briccio Santos (Filippine, 119') 16.00 Metropolitan 1 Sartoria Tirelli - Vestire il cinema / Sartoria Tirelli – Dressing the Cinema (rep.) In coda ai titoli / Dailies (rep.) 16.00 Metropolitan 4 Awesome: I Fuckin' Shot That! (rep.) 18.00 Auditorium – Petrassi Héros Fragiles / The Conspiracy di Emilio Pacull (Francia, Cile, 85') 18.00 Auditorium – Teatro Studio Jin Tian De Yu Zen Me Yang / How is Your Fish Today? di Xiaolu Guo (GB, Cina, 93') 18.30 Metropolitan 1 Le Denier Caravansérail (Odyssees) Pt.2 / The Last Caravanserail (rep.)	20.30 Auditorium – Petrassi Grido di Pippo Delbono (Italia, 75') Siluro Rosso / Red Torpedo di Mara Chiaretti (Italia, 52') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Cecosamanca autori vari (Italia, 100') 21.30 Metropolitan 4 La Vera Leggenda di Tony Vilar di Giuseppe Gagliardi (Italia, 95') 23.00 Auditorium – Petrassi Herbie Hancock: Possibilities di Doug Biro e Jon Fine (USA, 90')	10.00 Auditorium – Petrassi Les aiguilles rouges / Red Needles di Jean-François Davy (Francia, 93') 11.45 Auditorium – Sinopoli U di Serge Elissalde, Grégoire Solotareff (Francia, 71') 17.00 Auditorium – Sinopoli Rosso come il cielo / Red Like The Sky (in collaborazione con Unicef) di Cristiano Bortone (Italia, 96')	18.30 Metropolitan 4 Pingpong di Matthias Luthardt (Germania, 89') 21.30 Metropolitan 1 Kontakt di Sergej Stanojkovski (Germania, Rep. Macedone, 95')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: The Long Hot Summer / La lunga estate calda di Martin Ritt (USA, 1958, 115') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Never Say Never Again / Mai dire mai di Irvin Kershner (GB, USA, 1983, 134') 21.30 Metropolitan 3 Fuga in Francia di Mario Soldati (Italia, 1948, 95') 22.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: Bus Stop / Fermata d'autobus di Joshua Logan (USA, 1956, 96')

	Première	Cinema 2006		Extra		Alice nella Città	New Cinema Network	Omaggi
Martedì 17 Ottobre	18.30 PalaRomaUno The Namesake (rep.) 20.00 Auditorium – S. Cecilia Le Concile de pierre / The Stone Council di Guillaume Nicloux (Francia, Italia, Germania, 95') 23.00 Auditorium – S. Cecilia The Prestige di Christopher Nolan (USA, 135')	11.00 PalaRomaUno Fu Zi / After This Our Exile (rep.) 15.30 PalaRomaUno L'héritage / The Legacy (rep.) 17.00 Auditorium – Sinopoli L'aria salata di Alessandro Angelini (Italia, 85') 19.30 Auditorium – Sinopoli Offset (Fuori concorso / German Day) di Didi Danquart (Germania, 109') 22.30 Auditorium – Sinopoli Mon colonel / The Colonel di Laurent Herbiet (Francia, Belgio, 110')		14.00 Metropolitan 1 Ala Verde Ala Pobre / Halflife (rep.) 14.30 Auditorium – Teatro Studio Omaret Yacubian / The Yacubian Building di Marwan Hamed (Egitto, 172') 16.00 Metropolitan 1 Black Gold (rep.) 16.00 Metropolitan 4 Héros Fragiles / The Conspiracy (rep.) 18.00 Auditorium – Petrassi The Bridge di Eric Steel (USA, 93') 18.00 Auditorium – Teatro Studio The Lew Rudin Way di David Hoffman (USA, 60') (incontro con Tribeca Film Festival)	18.30 Metropolitan 1 Checosamanca (rep.) 20.30 Auditorium – Petrassi Fascisti su Marte di Corrado Guzzanti (Italia, 100') 21.30 PalaRomaUno Fascisti su Marte (rep.) 21.30 Metropolitan 4 Cashback di Sean Ellis (GB, 100') 23.00 Auditorium – Petrassi Shut Up and Sing di B. Kopple e C. Peck (USA, 99')	10.00 Auditorium – Petrassi Swimmers di Doug Sadler (USA, 90') 10.00 Auditorium – Sinopoli Azur et Asmar / Azur e Asmar di Michel Ocelot (Francia, 95') 21.30 Metropolitan 3 Rosso come il cielo / Red Like The Sky (in collaborazione con Unicef) di Cristiano Bortone (Italia, 96')	18.30 Metropolitan 4 Mirromask di Dave McKean (USA, 101') 21.30 Metropolitan 1 Valse Wals / False Waltz di Mark De Cloe (Olanda, 62')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: A Hatful of Rain / Un cappello pieno di pioggia di Fred Zinnemann (USA, 1957, 109') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: The Wind and the Lion / Il vento e il leone di John Milius (USA, 1975, 119') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Fuga in Francia di Mario Soldati (Italia, 1948, 95') 22.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: Detective Story / Pietà per i giusti di William Wyler (USA, 1951, 103')
Mercoledì 18 Ottobre	18.30 PalaRomaUno Le Concile de pierre / The Stone Council (rep.) 20.00 Auditorium – S. Cecilia La sconosciuta / The Unknown di Giuseppe Tornatore (Italia, Francia, 118') 21.30 PalaRomaUno La sconosciuta / The Unknown (rep.)	11.00 PalaRomaUno Offset (Fuori concorso / German Day) (rep.) 15.30 PalaRomaUno Mon colonel / The Colonel (rep.) 17.00 Auditorium – Sinopoli Cages di Olivier Masset-Depasse (Belgio, Francia, 86') 19.30 Auditorium – Sinopoli Chand rooz ba'd... / A Few Days Later... di Niki Karimi (Iran, 78') 21.30 Metropolitan 3 L'aria salata (rep.) 22.30 Auditorium – Sinopoli This is England di Shane Meadows (GB, 98')		14.00 Metropolitan 1 Herbie Hancock: Possibilities (rep.) 14.30 Auditorium – Teatro Studio Jamal di Luisella Ratiglia (Italia, 5') Ritorni / Homecomings di Giovanna Taviani (Italia, Francia, 52') Okunchiràn / Emergency in Cambogia di C. Rubino e E. Scaringi (Ita, 50') 16.00 Metropolitan 4 The Bridge (rep.) 16.00 Metropolitan 1 Jin Tian De Yu Zen Me Yang / How is Your Fish Today? (rep.) 18.00 Auditorium – Petrassi Il bravo gatto prende i topi / The Wise Cat Catches Mice (Speciale David di Donatello) di F. Conversano e N. Grignaffini (Italia, 85')	18.30 Metropolitan 1 Grido (rep.) Siluro Rosso / Red Torpedo (rep.) 20.30 Auditorium – Petrassi Qian Li Zou Dan Ji / Mille miglia... lontano di Zhang Yimou (Hong Kong, Cina, Giappone, 107') 21.30 Metropolitan 4 Renaissance di Christian Volckman (Francia, GB, Lussemburgo, 105') 21.30 Metropolitan 4 Shut Up and Sing (rep.) 23.00 Auditorium – Petrassi Kurt Cobain About a Son di AJ Schnack (USA, 96')	10.00 Auditorium – Petrassi Supervoksen / Triple Dare di Christina Rosendahl (Danimarca, 90') 10.00 Auditorium – Sinopoli Akeelah and the Bee di Doug Atchison (USA, 112')	21.30 Metropolitan 1 Trece entre mil / Thirteen Among a Thousand di Iñaki Arteta (Spagna, 92')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: The Left Handed Gun / Furia selvaggia di Arthur Penn (USA, 1958, 102') 18.00 Auditorium – Teatro Studio Evento Speciale: Incontro Actors Studio 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: The Man Who Would Be King / L'uomo che volle farsi re di John Huston (GB, USA, 1975, 129') 20.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: Baby Doll / Baby Doll – La bambola viva di Elia Kazan (USA, 1956, 114') 22.30 Auditorium – Teatro Studio Actors Studio: On the Waterfront / Fronte del porto di Elia Kazan (USA, 1954, 108')
Giovedì 19 Ottobre	18.30 PalaRomaUno The Prestige (rep.)	11.00 PalaRomaUno Chand rooz ba'd... / A Few Days Later... (rep.) 14.30 Auditorium – Sinopoli Nos jours heureux / Primi amori, primi vizi, primi baci (evento speciale Festa di Roma – Alice nella Città) di Éric Toledano e Oliver Nakache (Francia, 103') 15.30 PalaRomaUno This is England (rep.) 17.00 Auditorium – Sinopoli La strada di Levi / Primo Levi's Journey di Davide Ferrario (Italia, 92') 19.30 Auditorium – Sinopoli Efter brylluppet / Dopo il matrimonio (Fuori concorso) di Susanne Bier (Danimarca, 120')	21.30 PalaRomaUno Nos jours heureux / Primi amori, primi vizi, primi baci (rep.) 21.30 Metropolitan 3 Cages (rep.) 22.30 Auditorium – Sinopoli Nacido y criado / Born and Bred di Pablo Trapero (Argentina, Ita, GB, 100')	14.00 Metropolitan 1 La niebla en Las Palmeras / The Mist in the Palm Trees (antic.) 14.30 Auditorium – Teatro Studio Deep Water di Louise Osmond e Jerry Rothwell (GB, 90') 16.00 Metropolitan 1 Il bravo gatto prende i topi / The Wise Cat Catches Miles (rep.) 18.00 Auditorium – Petrassi Kinshasa Palace di Zeka Laplaine (Rep. Congo, Francia, 75') 18.00 Auditorium – Teatro Studio Vospomineanije ot Sayat Nova / Reminiscenze su Sayat Nova di Levon Grigorian (Armenia, 26') Dear Anne di Dario Picciau (Italia)	18.30 Metropolitan 1 Jamal (rep.) Ritorni / Homecomings (rep.) Okunchiràn / Emergency in Cambogia (rep.) 20.30 Auditorium – Petrassi Sorelle d'eaux di Bernardo Bertolucci (GB, Germania, Francia) 20.30 Auditorium – Teatro Studio Il mondo addosso di Costanza Quatriglio (Italia, 90') 21.30 Metropolitan 4 Qian Li Zou Dan Ji / Mille miglia... lontano (rep.) 23.00 Auditorium – Petrassi Renaissance di Christian Volckman (Francia, GB, Lussemburgo, 105')	10.00 Auditorium – Petrassi Driving Lessons di Jeremy Brock (GB, 95') 10.00 Auditorium – Sinopoli Vitus di Fredi M. Murer (Svizzera, 120') 16.00 Metropolitan 4 Akeelah and the Bee (rep.)	18.30 Metropolitan 4 New York Waiting di Joachim Hedén (Svezia, 93') 21.30 Metropolitan 1 Teraz ja / It's Me Now di Anna Jadowska (Polonia, 85')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: The Goddess / La divina di John Cromwell (USA, 1958, 104') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Robin and Marian / Robin e Marian di Richard Lester (USA, 1976, 106')
Venerdì 20 Ottobre		15.30 PalaRomaUno Nacido y criado / Born and Bred (rep.) 17.00 Auditorium – Sinopoli Izobrajaya zhertvy / Playing the Victim di Kirill Serebrennikov (Russia, 95') 18.30 PalaRomaUno Efter brylluppet / Dopo il matrimonio (Fuori concorso) (rep.) 19.30 Auditorium – Sinopoli A casa nostra di Francesca Comencini (Italia, 99') 21.30 PalaRomaUno A casa nostra (rep.)	21.30 Metropolitan 3 La strada di Levi Primo Levi's Journey (rep.) 22.30 Auditorium – Petrassi Evento Speciale: Viaggio Segreto di Roberto Andò (Italia, 103') 22.30 Auditorium – Sinopoli Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan di Larry Charles (USA, 82') 00.00 PalaRomaUno Borat (rep.)	14.00 Metropolitan 1 Kurt Cobain About a Son (rep.) 14.30 Auditorium – Teatro Studio Muoiono soltanto gli... di M. Ferrandino e G. Veronesi (Italia, 40') 16.00 Metropolitan 1 Kinshasa Palace (rep.) 16.00 Metropolitan 4 Deep Water (rep.) 18.00 Auditorium – Petrassi La niebla en Las Palmeras / The Mist in the Palm Trees di C. Molinero e L. Salvador (Spagna, 84')	18.30 Metropolitan 1 Il Mondo Addosso (rep.) 21.30 Metropolitan 4 Omaret Yacubian / The Yacubian Building (rep.) 21.30 Auditorium – Teatro Studio Omaggio a Goffredo Lombardo Uomini Forti di Steve Della Casa (Italia, 46') Romolo e Remo di Sergio Corbucci (Italia, 1961, 108')	10.00 Auditorium – Sinopoli Salvatore – Questa è la vita / Salvatore – That's Life (evento di chiusura) di Gian Paolo Cugno (Italia, 90') 11.00 PalaRomaUno Vitus (rep.) 15.00 Auditorium – Sinopoli Over the Hedge / La gang del bosco di Tim Johnson e Karey Kirkpatrick (USA, 83')	18.30 Metropolitan 4 Blóðbönd / Thicker Than Water di Árni Óli Ásgeirsson (Islanda, Danimarca, Germania, 87') 21.30 Metropolitan 1 Il vento fa il suo giro / The Wind Blows Round di Giorgio Diritti (Italia, 110')	16.00 Metropolitan 3 Actors Studio: The Strange One / Un uomo sbagliato di Jack Garfein (USA, 1957, 100') 18.00 Auditorium – Teatro Studio Ossessione di Luchino Visconti (Italia, 1943, 141') 18.30 Metropolitan 3 Sean Connery: Marnie di Alfred Hitchcock (USA, 1964, 130')
Sabato 21 Ott.		11.00 Auditorium – S. Cecilia Concerto Orchestra Accademia di Santa Cecilia / Ceremonia di Premiazione 15.00 Auditorium – Sinopoli Evento Speciale: L'uomo della carità – Don Luigi di Liegro di Alessandro Di Robilant (Italia, 120')	18.30 PalaRomaUno Film Premiato 21.30 PalaRomaUno Evento Speciale: Viaggio Segreto (rep)	14.30 Auditorium – Teatro Studio Tre Donne Morali di Marcello Garofalo (Italia, 87') 16.30 Auditorium – Teatro Studio American Vertigo di Michko Netchak (Francia, 93')				